COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 3ER. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	10%	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	10%	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)						
Ítem	**Proceso**				**%**	**Definición**
1	**a. Oportuna Entrega** **b. Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
			Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**c. Análisis** **d. Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
			Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**e. Profundidad** **f. Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
			Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir		Diagnóstica	Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)			
			Formativa	Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.			
			Desempeño	Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.			
			Autoevaluación	Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar			
			Retrospectiva	Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.			

3ER PERIODO	**INTEGRACIÓN**					
Acuerdos que nos unen	**Tecnología e Informática**:	Energía, clases; PowerPoint	**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Textos literarios dramáticos. Textos líricos. Los pronombres personales.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz
	Naturales:	Química, átomo, clasificación, propiedades y cambios de la materia (generalidades)				
	Bilingüismo:	MODULO DE SOSTENIBILIDAD: Mi casa, mi comunidad y las actividades de protección al medio ambiente en estos escenarios.	**Danzas**:	- Construcción de estructuras para la puesta en escena. - Secuencia de movimientos. - Independencia segmentaria.		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

CICLO TRES – GRADO SEXTO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%						
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – PRODUCCIÓN SIMBÓLICA (Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Propuesta de la idea definida en un plan y proyecto)		ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)					
Muestro autonomía y responsabilidad en la práctica de actividades recreativas, ejercicios y pre-deportivas	***L1:*** Transmito a mi grupo familiar y social la importancia del desarrollo de la capacidad de adaptación a las prácticas deportivas, lúdico recreativas desde los grados de dominio en los diferentes tipos de manipulación Planeo actividad lúdico recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tres tipos de manipulación: lanzar, pasar, recibir, para generar lenguajes de comunicación particulares del grupo social que conformo	**I. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje técnico**	**1. La introspección** 1.1 La respiración 1.2 La temperatura corporal 1.3 La frecuencia cardiaca **2. La propiocepción** 2.1. Percepción del cuerpo 2.2 Percepción del entorno **3 La exterocepción** 3.1 La Visión 3.2 El Oído **4 La exterocepción II** 4.1 El Tacto 4.2 El olfato **5. La exterocepción III** 5.1 El gusto	• Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios en el lanzamiento, pase y recepción en la práctica de la educación física en funciones de ajuste, balanceo, maniobra y tecleo. • Interpreto para estos movimientos (lanzar, pasar, recibir) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar. • Desempeño dentro de una estrategia de actividades lúdicas recreativas el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (lanzar, pasar, recibir), moderan por medio de comunicación no discursiva.		**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20	A. Presentar Actividades actualizadas con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO TRES: "CONTANDO NUESTRO CUENTO" Logro 3er Pe del Ciclo: Detalla en un guion la puesta en escena del relato y esquematiza un plano escénico para la representación del relato Indicador 3er Pe de la asignatura: Desarrollo práctica en el marco tipos manipulación educación física, ambiente escenario, presento a mi grupo social y familiar, teniendo con ellos tiempo de participación y crecimiento socio cultural		**II. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje artístico**		• Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para atrapar, golpear, driblar y rebotar en la práctica de un deporte, en acciones de ajuste, balanceo, maniobrar y tecleo • Interpreto en los movimientos (pasar, recibir, lanzar, y coger) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar. • Desempeño en actividades lúdico recreativas estrategia que me permita actuar con movimientos combinados (atrapar, golpear, driblar y rebotar), fortaleciendo el desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (atrapar, golpear, driblar y rebotar), moderan por medio de comunicación no discursiva.			20	
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias** • Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales Logro del Comité: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas Logro Asig.: Fortalezco referentes de herencia cultural, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se desarrollaron en la ciudad los variados clubes deportivos y produzco actividad lúdico recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tres tipos de manipulación: patear, batear, formalizando de comunicación asertiva en mi grupo social. **TIEMPO LIBRE:** Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia: • Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales propuestas y espontaneas • Integra esfuerzo propio al grupo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados. • Decide con autorregulación en los procesos y actividades institucionales (uniforme, buen trato, asistencia, participación, instrumentos, materiales)	**Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones** • Comunicativas • Integradoras	**III. Producción simbólica Historia del arte**		• Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para patear, batear en la práctica de una lúdica, en acciones de ajuste, balanceo, maniobra y tecleo • Interpreto en los movimientos (patear, batear) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar. • Desempeño en actividades lúdica recreativa orden y disciplina al ejecutar movimientos combinados (patear, batear), fortaleciendo los desarrollos de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (patear, batear), están en el contexto de practica disciplinada y ordenada.			20	
						TOTAL	**60**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 3ER. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1	**Transmito a mi grupo familiar y social la importancia del desarrollo de la capacidad de adaptación a las prácticas deportivas, lúdico recreativas desde los grados de dominio en los diferentes tipos de manipulación**
I – 1	Planeo actividad lúdico recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tres tipos de manipulación: lanzar, pasar, recibir, para generar lenguajes de comunicación particulares del grupo social que conformo

Cap.	ÍTEM	Contenidos	Conocimiento (Act. apoyo hogar)	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)	fecha
		Temas (contenidos)	Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar		(1) Confirmación - Aplicación	(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	
I		**1. La introspección**[1] [2] 1.1 La respiración 1.2 La temperatura corporal 1.3 La frecuencia cardiaca 2. La propiocepción[3] 2.1. Percepción del cuerpo 2.2 Percepción del entorno	Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios en el lanzamiento, pase y recepción en la práctica de la educación física en funciones de ajuste, balanceo, maniobra y tecleo		Interpreto para estos movimientos (lanzar, pasar, recibir) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar	Desempeño dentro de una estrategia de actividades lúdicas recreativas el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (lanzar, pasar, recibir), moderan por medio de comunicación no discursiva.	

[1] file:///J:/COLEGIO%202021/01%20PLAN%20DE%20AULA/01%20ÁREAS%202021/ED%20FÍSICA/fdocuments.ec_guia-post-primaria-educacion-fisica-recreacion-y-deporte-6-y-7.pdf Página 42

[2] https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Postprimaria/Guias%20del%20estudiante/Educacion%20Fisica/EFR_Grados_6_7.pdf Educación Física, RECREACIÓN Y DEPORTE Página 96

[3] file:///J:/COLEGIO%202021/01%20PLAN%20DE%20AULA/01%20ÁREAS%202021/ED%20FÍSICA/fdocuments.ec_guia-post-primaria-educacion-fisica-recreacion-y-deporte-6-y-7.pdf Página 48

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Proyecto de ciclo III "CONTANDO NUESTRO CUENTO"– "TRADICIÓN FAMILIAR": describir el entorno mediante producciones narrativas, como acercamiento entre la realidad y los imaginarios; para propiciar la recreación de relatos con perspectiva artística y creatividad.			**Proyecto de Ciclo**	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:		**PRODUCTO FINAL SEGUNDO SEMESTRE**		
Reconstruyo un relato familiar significativo de mi entorno, representándolo escénicamente a través de una obra artística unipersonal.		Representación Escénica	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en los tiempos de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
A	**INDICADOR TERCER PERIODO - RECOPILACIÓN** **Logro 3er Pe del Ciclo: Detalla en un guion la puesta en escena del relato y esquematiza un plano escénico para la representación del relato**	Establecer los elementos de composición de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo de temas. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.		
I - 2	Indicador 3er Pe de la asignatura: Desarrollo práctica en el marco tipos manipulación educación física, ambiento escenario, presento a mi grupo social y familiar, teniendo con ellos tiempo de participación y crecimiento socio cultural			

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 3ER. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	ÍTEM	**Contenidos** **Temas (contenidos)**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)** **Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)** **(1) Confirmación - Aplicación**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)** **(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)** **(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	**fecha**
II	**3 La exterocepción**[4] 3.1 La Visión 3.2 El Oído 4 La exterocepción II 4.1 El Tacto 4.2 El olfato	Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para atrapar, golpear, driblar y rebotar en la práctica de un deporte, en acciones de ajuste, balanceo, maniobrar y tecleo		Interpreto en los movimientos (pasar, recibir, lanzar, y coger) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar.	Desempeño actividades lúdico recreativas estrategia que permita actuar movimientos combinados (atrapar, golpear, driblar y rebotar), fortaleciendo desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación de lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (atrapar, golpear, driblar y rebotar), moderan por medio de comunicación no discursiva.	

[4] file:///J:/COLEGIO%202021/01%20PLAN%20DE%20AULA/01%20ÁREAS%202021/ED%20FÍSICA/fdocuments.ec_guia-post-primaria-educacion-fisica-recreacion-y-deporte-6-y-7.pdf Página 60

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

IV. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo III: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA		LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones		**Establecer los elementos de composición teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tercer (III) capítulo de temas.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B	B1: Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales a realizar. (dialogo y reconocimiento) B2: Se esfuerza por mostrar buenos resultados en las diferentes actividades. (objetivos claros y desarrollo del ethos) B3: Se autorregula durante las actividades de la I.E.D. (uniforme, buen trato, asistencia, participación, materiales). (Institucionalidad y respeto)		
	Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas		
I - 3	Fortalezco referentes de herencia cultural, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se desarrollaron en la ciudad los variados clubes deportivos y produzco actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tres tipos de manipulación: patear, batear, formalizando de comunicación asertiva en mi grupo social.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SEXTO / 3ER. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	**ÍTEM**	**Contenidos**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)**	**fecha**
		Temas (contenidos)	**Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**		**(1) Confirmación - Aplicación**	**(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	
III	**5 La exterocepción III**[5] 5.1 El gusto		Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para patear, batear en la práctica de una lúdica, en acciones de ajuste, balanceo, maniobra y tecleo		Interpreto en los movimientos (patear, batear) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar	Desempeño en actividades lúdico recreativas orden y disciplina al ejecutar movimientos combinados (patear, batear), fortaleciendo los desarrollos de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (patear, batear), están en el contexto de practica disciplinada y ordenada.	

V. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	0.6 del 10%	10*0.36 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

[5] file:///J:/COLEGIO%202021/01%20PLAN%20DE%20AULA/01%20ÁREAS%202021/ED%20FÍSICA/fdocuments.ec_guia-post-primaria-educacion-fisica-recreacion-y-deporte-6-y-7.pdf Página 60

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE - / - OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SEXTO	TERCER PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____